

4

SWORD ORATORIA

(GA文庫 88クリエタイプ刊)

キャラクター原案: はいむらぎよたか
ヤスダスズヒト

キャラクター原案: はいむらきよたか
ヤスダスズヒト

外伝 剣と魔法の物語 外伝 SWORD
ORATORIA

ソード・オラトリア



父さん
おはよう
聞いてる
外伝

ソード・オロリア

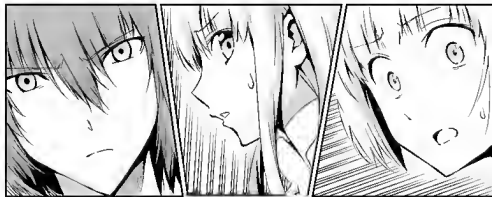
原作：大森藤ノ 漫画：矢樹貴
キャラクター設定：はいむらきよたか / ヤスダスズヒト

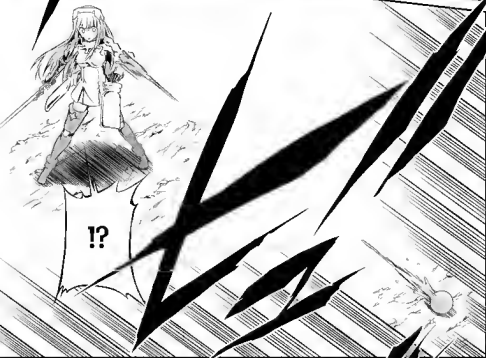


CONTENTS

- バササット
quest13.〈変 貌〉.....003
- サイレント スクリーム
quest14.〈渴 望〉.....053
- セダイオス
quest15.〈黒 王〉.....101
- カッシューフェア
quest16.〈偉 業〉.....151









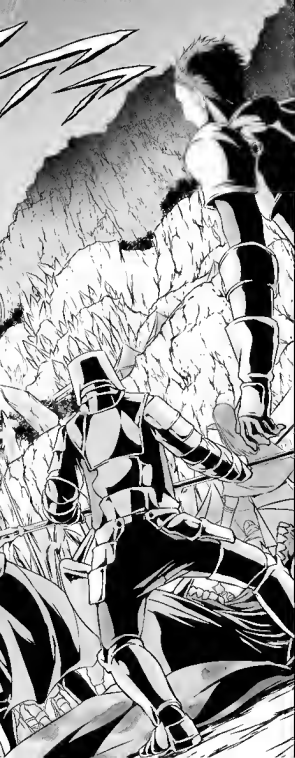


































お前は
私だ



このままでは
帰れん…

付き合っ
てもら
うぞ











悠長な事は言って
いられないな……



ちよくちよく
ぶった切ってる
のに……!

恐らく核が埋まってる
あの上半身を狙うしか
なさそうだけど……



やっぱり
リヴェリア達に
任せるしかないか

「誇り高き戦士よ
森の射手隊よ」

「押し寄せる略奪者を前に
弓を取れ 同胞の声に応え
矢を番えよ」



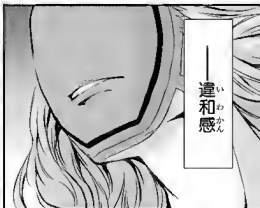
前衛なしたぞ
死ぬ気か!!!



当然魔力は霧散
一連の行動には
何の意味もない

そしてこちらの
一斉攻撃に対し
全力逃走

守りもない
これ見よがしの
大魔力放出



——違和感

だがもし
あるとすれば――

「雨の如く
降りそそぎ

蛮族どもを
焼き払え」

化

おとり

強大な魔力で
もう一方の
魔力を隠す



強大な魔導士
二枚を用いた隠攻撃



総員退避だ!!

でけえのが
来るぞおっ!!!



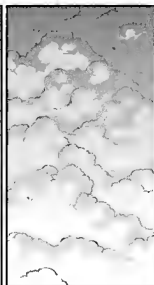
「ビュゼレイド・フアラリカ」!!!



せえ——のツ!!

覚さみかけさせて
もらおうか

お供おともします
団長!
だんちやう





本来発動の失敗や
魔力の暴発を防ぐため
停止して行われる詠唱を

高速移動しながら
展開する魔れ技

逃げることも
できない無防備な
魔導士が一変して
高火力の移動砲台になる

しかし一方で
魔力という難物を
扱うこの技術は

火薬の大樽を
片手に火の海
の中を走るに等しく

レファイヤや
他の魔導士が未だ
辿り着けない領域

「吹雪け、三度の厳冬
我が名はアールヴ」

オラリオ最強の
魔導士

リヴェリア・リョス・
アールヴの領域



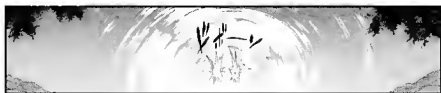
「ウイン・ブインブルヴェートルー!!」







逃がすかあ!!





違ふ
それどころか

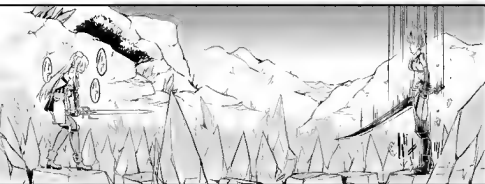


押し
負ける



この人

「エアリエル」を
使って互角!?





お前が
「アリア」か？





風を使つた
変則攻撃

死角への
強制瞬間移動

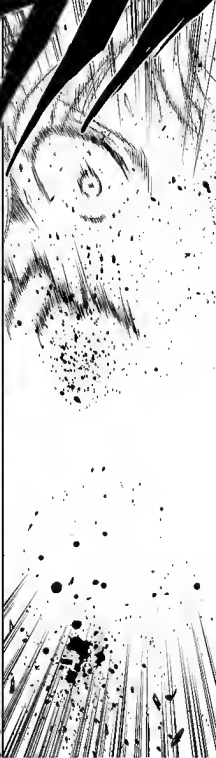


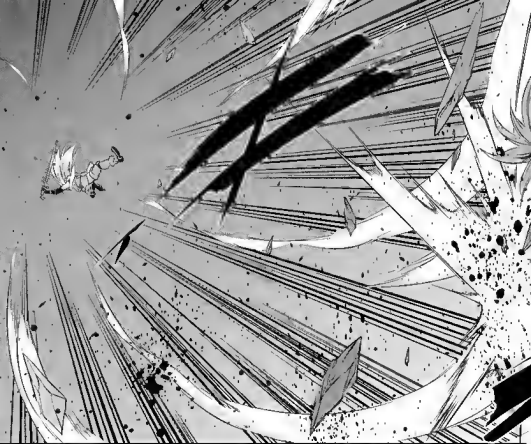
の一撃に

全てを















やっと終^おわりだ



動^{うご}いて!!





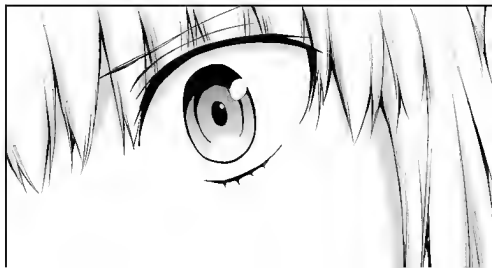
うちの姫君への
手出しは

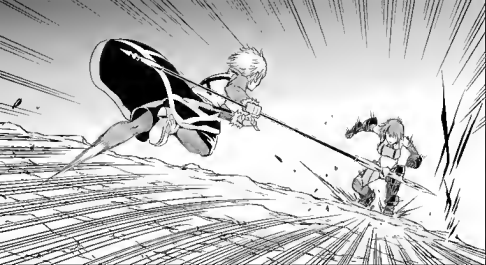
我らが許さん

英雄の此世に問える外伝 SWORD ORATORIA

ソード・オラトリア















花の目録者なら
一撃で粉々にできるだろう
あの咽喉を

危なげなくいなす
巧みな立ち回り

小さい体をいかし
相手のリズムを崩す
緩急つけた攻撃

相手の一歩先を
読む戦闘経験

これが
Lv.6……

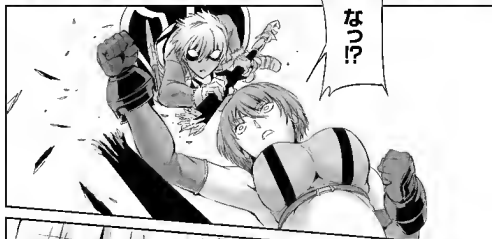
リヴェリア
ガレスと並ぶ
ロキファミア
最強戦力……!!

ちっ
ちょこまかと……

調子に

乗るなッ!!

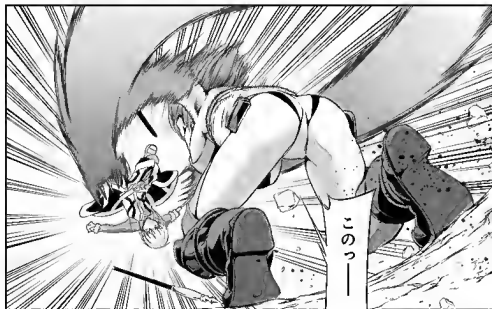
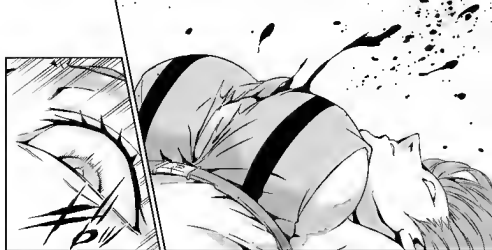


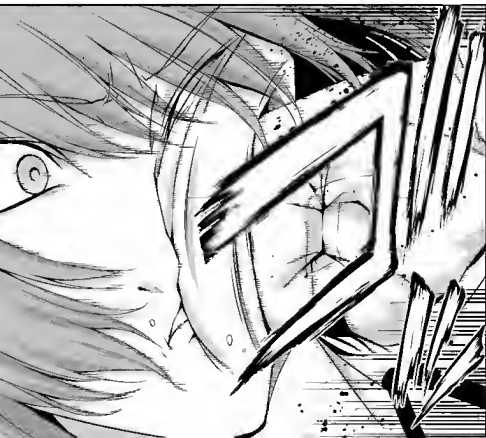
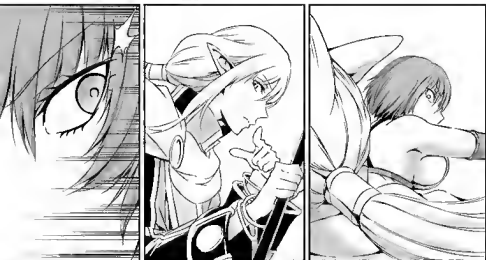


【勇者】

マイムナ

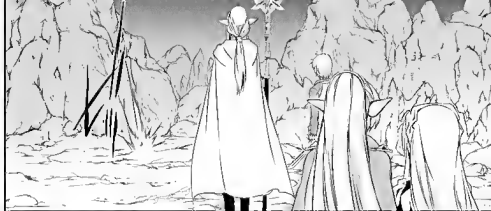








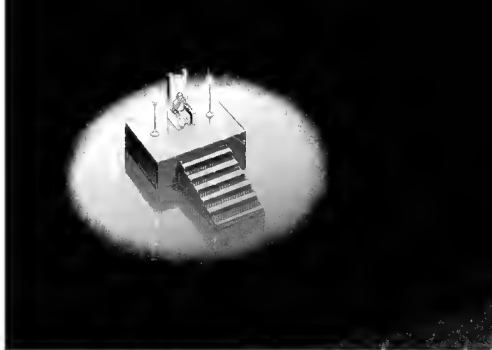












フェルズ

ああいるよ
ウラノス



ロキの話
どう思う？

怪物祭りの事件
食人花のモンスターが

……明らかに
都市の秩序を乱す

……いや



オラリオの崩壊を
目論む者達がいる



樹の
地下水路か

ああ……このようにして
運び込んだのやら

私が確認しただけでも
既に七体正体不明の
モンスターがこの都市の
地下に潜伏していたのだから



ウラノス
貴方の言う
神の気まぐれとは
今回の件は一線を
画している

都市の外の
者の仕業か

あるいは自らを「邪神」と
名乗っていた神の過激派集団
……闇派閥の残党か

過去の
亡霊か…

怪物祭で何者かが
ガネーシャ達のもとから
モンスターを放したの
不幸中の幸いだっ
たのかもしれない

あれのおかげで
冒険者達が早く
動いた…

食人花のモンスターが
被害を出す前に

ああ怪物祭の一件は
不発と見ていいだろう

食人花のモンスターを
操る存在…
「ガネーシャ・ファミリア」以上の
腕を持つ調教師が一人はいる

信じられないよ…
悪夢のようだ

ウラノス

あと悪い報せだ

例の依頼を引き受けていた
ハシャーナが殺された

つい先程

「リウィラの街」から
一報があつた

ではやはり
…あつたのか

どうやらそのようだ
最初に聞いた時は
耳を疑つたが



モンスターを
変異させる謎の宝玉の現存



モンスターの上位存在の
存在証明



神達でさえ
掌握できない
異常事態



ダンジョンで
我々の知らない所で

何かが起こっている

ダンジョン
地下迷宮
37階層
「白宮殿」



全然
足りてない!!



足りない……

足りない……!



あつち
周りのやつら
倒して行きなさいよ!?

あたしも
アイズんとこ
行くね



鬼気
迫っていると
いうか

そんなに調教師の女って
強かったのかしら?

やっぱり街の事件から
アイズちよつと怖いわけ

んぐ
わかんないけど



…アイズさん



「リウィラの街」での
事件から六日…

移送は一度
地上へ船
送りました

負傷者の救護や
地上撤収時の護衛

事件の顛末を
士神やギルドに
報告など

事件の中心に
いた私達には
沢山の後始末が
待っていました

ただし赤髪の調教師に
ついては

そのことは
まだ待って

との指しもあり
一時保留という
ことらしいです

ハシャーナさん
殺人犯として
要注意人物一覧に
記載されること
になりました

そのため
街で出回った
犯人の特徴のみが
「ガネーシャ・ファミリア」の
強い要望もあって

大量の
極彩色の「魔石」も
すべてギルドが回収

モンスター奇襲の真相は
数あるダンジョン異常事態の
一つとして認識され

その事実は
下級冒険者に
無用な混乱を
与えないため
ということと
上級冒険者の間だけに
とどまることになり

もみ消されるように
事件のほとりは
冷めていきました

後始末を終えた後、
私達は同僚を一人加え、
再度ダンジョン探索に
出発しました

途中寄った
「リヴィラの街」は

おう戻ってきたな
宿から道具屋から
何でも揃ってるからな！

あり金全部
落としていきな!!

壊滅!!
それがどうした!?

ここはダンジョンの
重要拠点だ!?

オレ様達が一肌
脱いでやらねえと
困るやつらが
大勢いるだろ!!

流行はならず者の街
といった所ですね

今度の搜索は
食人花も出ることなく

でも壊した壁から
超硬金属が出て来た時は
ビックリしたなー!

あれだけで
結構なお金に
なりそうですよね

うん!
ちよっとは大双刃の
代金の足しになるかも!

いたって順調
なのですが!



あの…**國王**…
リヴェリア様…

アイズさんは
大丈夫でしょうか？

ああいった状態の時は
大抵空腹になれば
治まるが…

腹を空かせた
素振りを見せたら
すかさず餌付けを
してみろ

落ち着く
かもしれん

へっ!?

えっ…餌付け
だなんて…そんな

レフィヤ…
お腹空いて
動けない…

あ〜ん

はわわわわ…

は…
はいっ!!

全力で
心の準備を
しておきます!!

?
…うむ





私に倒す力があれば
何か聞き出せた
かもしれないのに……

私は……

ないかたつて
アイズ……

アイズ……



……え？

だからさ
もう相当の
モンスターを
倒してるし

結構お金も
溜まったんじゃない？



アイズ
聞こえてる？



待って下さい
ええと……

『リヴィラの街』で
買い取ってもらった
ものだけだと
100万ヴァリスに
届かないくらいです



そう……かな……

地上で普通に換金
すれば300万くらいは
いくんじゃないの？

レフィーヤ今持つてる
証文はどれくらいの金額？

それぞわ……





今の私を
見られるのが

怖い



でも今は
会いたくはない



それだった
私は代剣の借金の
ためにここに

それに……
もしかしたら
あの男の子に
謝れるかと
思っ



わたし
お母さん
私の『風』



風^{かぜ}のよう^{ひと}な^{ひと}だ^{ひと}った



誰^{だれ}に^{だれ}でも^{だれ}
笑^え顔^がを^お運^{はこ}ぶ

優^{やさ}しい^{やさ}風^{かぜ}

私^{わたし}は^{わたし}あ^あなた^{あなた}の^のよう^{よう}に^に
な^なり^りた^たか^かつ^つた





行かないで…!



……待って



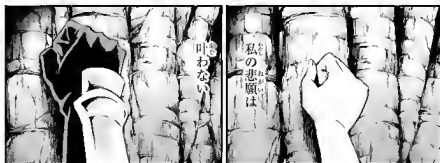
私^{わたし}を置^おいて…

…行かないで!!



独りに

しないで





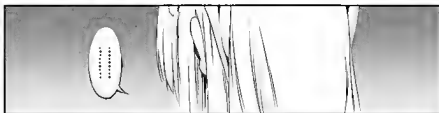
強^ろ
く
な
れ
な
い

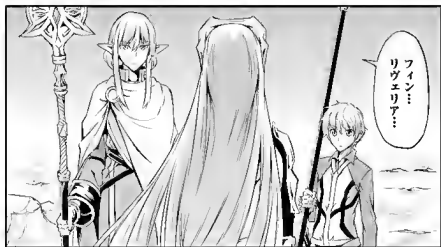


わたし
私は弱い
わたし



ソード・オラトリア4





タキシードに此の氣を込めて、間違える外伝 SWORD ORATORIA

ソード・オラトリア



ちよつ
ちよつと

アイスをこんなところに
置いてけるわけないって！

そうね
いくらモンスターのレベルが
低くても深層に一人は
危険過ぎる



フィン
私からも
頼もう

アイズの意志を
尊重してやってくれ

リヴェリア!?

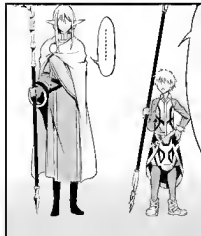


ン……?

この子が
滅多に言わない我儘だ
聞き入れてやってほしい

パーティを預かる身としては
そんな子を見守る
親みたいな気持ちじゃ
動けないよリヴェリア

……





わかった
許可するよ



私も残ろう



ええ〜!?

フィン〜
説得してや〜

リヴェリアが残るなら
万が一にも間違いは
起こらないだろうしね

むしろ僕らの方が
心配なくらいさ

私は攻撃と回復を
器用になんて
こなせませんがっお
団長!





なるほどね



お見逃れ
するよ

.....



今あの娘を止めたとしても
後回しになるだけだ

いずれどこかで
きつと何かを
やらかす

ならば目の前で
大いに爆発させた
方がいい



わかっている

...そしてすまない
...ありがとう



アイズの独断を
許したのは君だ

君が彼女の分まで
責任を負わなくては
いけない



僕の手持ちの
精神力回復薬は
全て置いていく

例の調教師が
現れることはないと思うけど
どうか気を付けてくれ



地上で
待ってるね！







莊嚴しやうげん

鬼門きもん

故にこの深層域への
到達を成し遂げた
冒険者はこの階層を

ホワイトパレス
白宮殿と呼ぶ



レベル モンスターレックス

Lv.6 迷宮の孤王



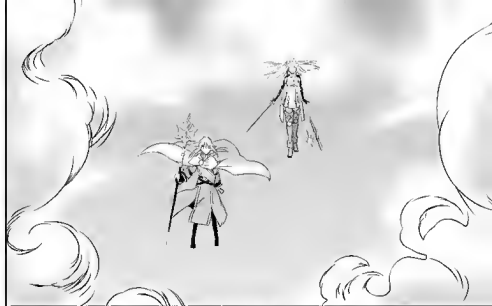
ホワイトパレス くら がいおう

白宮殿の黒き骸王



階層主『ウダイオス』







アイズの「ステイタス」の
詳細はわからない……

だがそこ最近の動きを
見れば「ステイタス」が
伸びてないのは明らかだった

それが意味するのは……
Lv5のアイズヴワレンシュタインは
これ以上強くなれない
という現実

……Lv5のままでは……

更なる強さを
求めるのなら

Lv6へ至るには

必要なのは
その「神器」の昇華

人よりさらに……
神へと近づくと……
「ランクアップ」



神々^{かみがみ}でさえ認^{みと}める
偉業^{いぎよう}の達成^{たっせい}!!



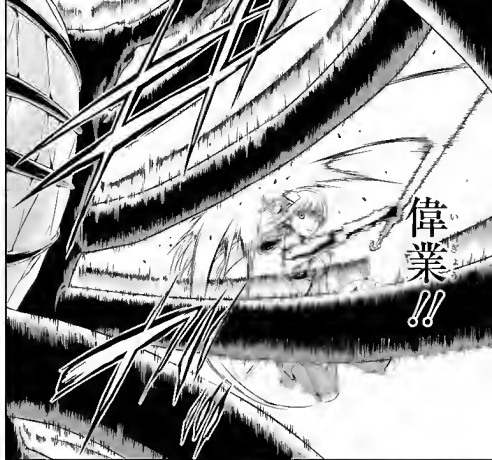
絶対的^{ぜったい}
——



勝^かてない相手^{あいて}に勝^かつ
不可^ふ能^{かのう}の実現^{じげん}!



「ウタイオス」
私^{わたし}よりはるかに
強^{つよ}大な相手^{あいて}!!



偉業！！
いさよう



魔石に傷をつけるところか
まごいしにきずをつけるところか

「風」を使って
骨にかすり傷さえ
入らないなんて…!!
「かぜ」をもちかすりきずさえはいらないなんて…!!



…くっ！



ウダイオスの逆杭!!





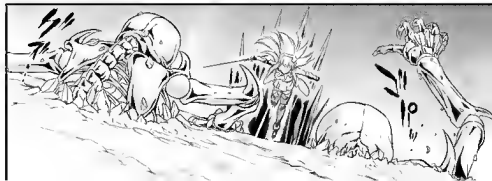
ウダイオスに
下半身はない

正確に言えば
骨盤から下を
この広間の床
全域に広げ

どこからでも
自在にそして無限に
漆黒の剣山を
射出できるのである



さあ





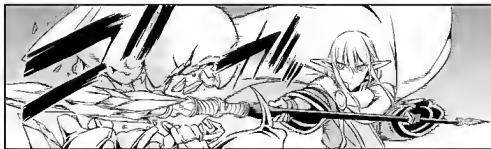
Lv4「スバルトイ」

王の意のままに
産まれ続ける
無数の雑兵



本来は三千人以上もの
パーティで分散させるはずの猛攻

その全てがアイス
一人に向けられる



強者を倒す
「你業」の達成は
一人で成すものではない

パーティを組み
協力し工夫を凝らして
初めて実現するものだ

その分「你業」の
質は下がる

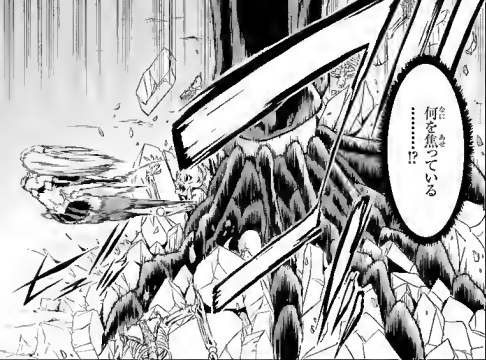
だがそれも繰り返せば
時間をかければ
「ランクアップ」に届く



アイズ：
今のお前は
あの頃を彷彿と
させる

がむしやりに
強さを求め
たった一年！

世界最速に並ぶ記録で
Lv2に到達した
8歳の頃のアイズを！



なに
あそ
何を焦っている
.....!?



もっと

風よ!!
かせ



あの時よりも

もっと強く



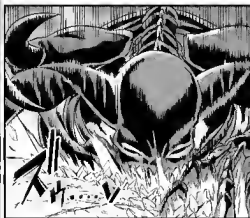
足りない!
この程度の風じゃ



強^{つよ}さを



速^{はや}さを



【吹き荒れる!!】









風最大出力!!

ぜんりょくたいひ
全力退避!!



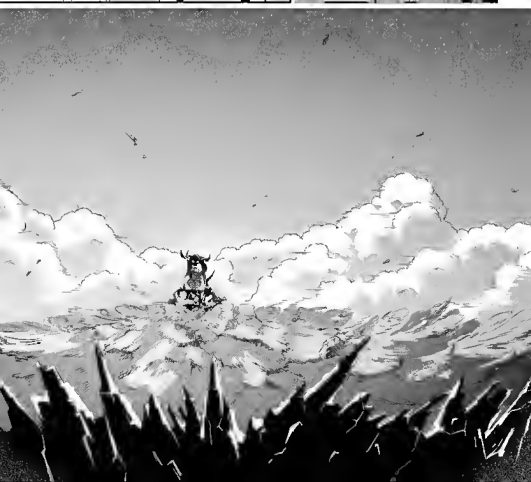


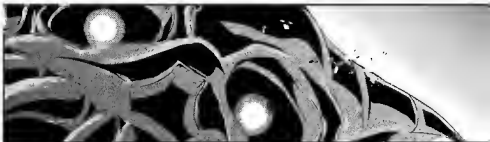














凶王はくくくおや





リヴェリア!!



このっ!!



手を
出さないで…!!



—っ!



お願いだからっ!!



バカを言うな!!

アレと単独の
しかも接近戦など
無謀が過ぎるぞ!

私にお前を
見殺しにしろと
いうのか!?




あの難^なぎ払^{はら}いは
溜^かめが要^いる…



直^{ちう}線^{せん}で…
最^{さい}短^{たん}最^{さい}速^{そく}で

左^{ひだり}腕^{うで}を奪^{うば}えば



【目^{テン}覚^{ベスト}めよ】…！

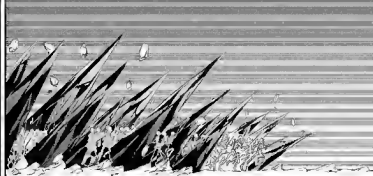
勝^{しょう}機^きはあ^る……！！





私は

わたし







冒険者の街
迷宮都市オラリオ

命を賭して
己の存在を高める
冒険者

「ミンクアップが
冒険者に与える
見返りは大きい

世界中の
冒険者が集う
この地においても
その半数がLv1で
生涯を終える

だがその反面
失敗した冒険者に
待ち受けるのは

不可逆の現実

死

である

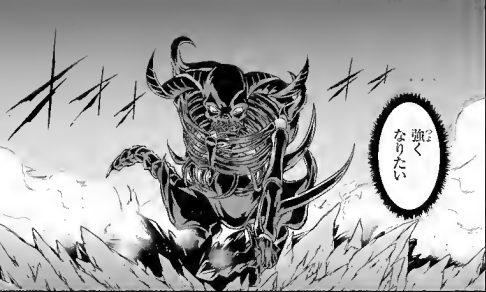


アイズ!!

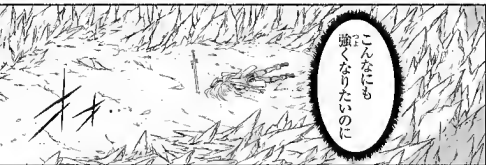


タキシードに此の心を込めて、間違える。外伝 SWORD ORATORIA

ソード・オラトリア



強^ぽく
なりた^ぽい



こん^ぽなにも
強^ぽくなりた^ぽいの^に



私^{わたし}は……



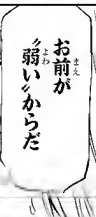
私は強く…なれない

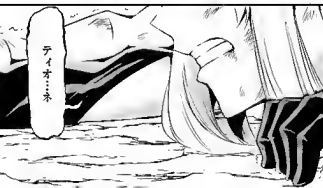
クエスト
フィッシュボーン
quest 16. <偉業>

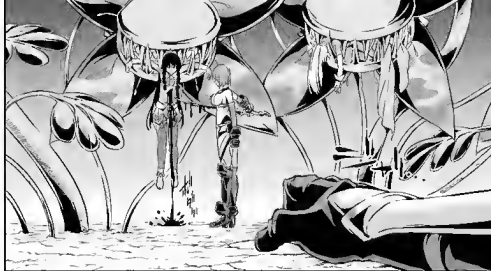


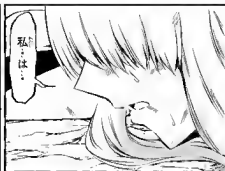








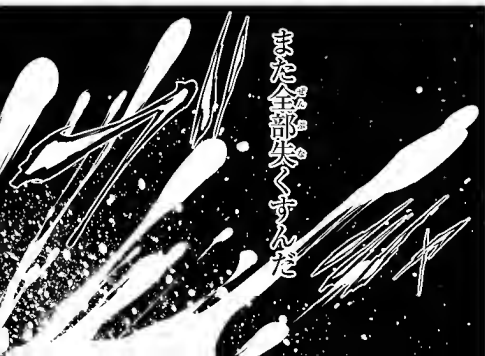






何^{なん}度^どでも…
守^{まも}るから









アイズ・ヴァレンティン
わたしを超える！！







これは
リヴェリアの…



今の
夢…？

一瞬だけ
気を失ってた…

……



両者に
残された手は…



逆転をはしけれ

溜め攻撃も
易々とはできない
距離のウタイオス…

だがアイズの体も
エアルの
高速移動に
耐えられる
状態ではない…

…



これぐらいは
寛容しろ

…バカ娘！

ヴェール・アレス
緑光の加護

物理・魔力属性から
対象を守る補助防御魔法
わずかだが体の傷も癒す



もう一度力を振りしほろう…



あと少しだけ

死力を尽くそう



【目覚めよ】



あの敵を超えて

エアリエル

強くなろう

さい
だい
しゅつ
りょく
最大出力!!!









——
っ
!!?

いちげき
一撃で風が
消し飛んだ!!



エアリエル
さいだいしつりよく
最大出力!!



だけど——



まだまだ――





最大最大最大最大最大











力が欲しい

はるか高みに
届くために

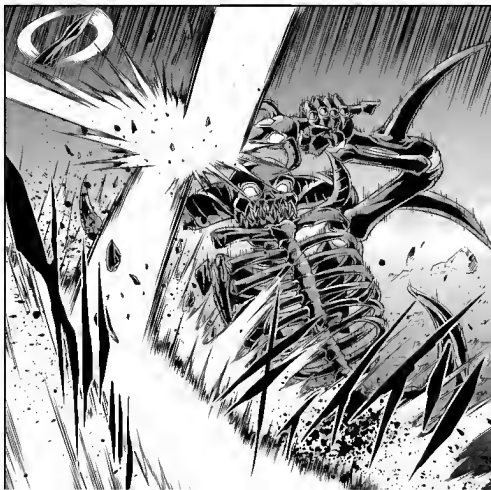
悲願を
叶えるために

大切な人達を

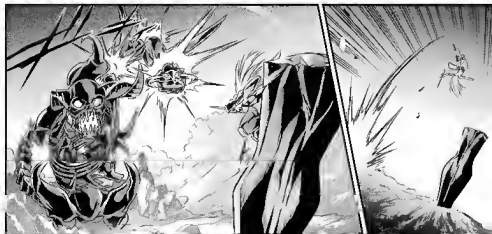
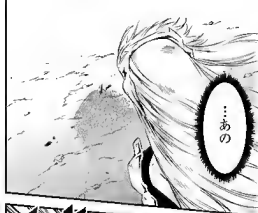
守るために



限^け界^ん出^し力^{りょく}









ラフアーガ!!

リル!





かぜ
風…よ



かぜ
風よ……めて!



かぜ
風よ…目覚^め…めて!!







右手は
...!?



肋骨も
何本か折れてる
...かな



左腕...
骨折...
右足首から先の
感覚がない！



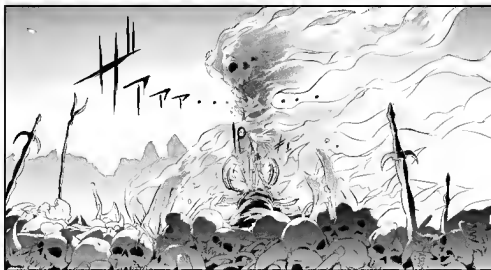
...
「目覚め」
...















ダンジョン
地下迷宮
地下6階層

本当に良かったのか
ウダイオスの黒剣を
預けてしまって

うん……

私は大剣は
あまり
使えないし

それに……

頼む!!
漢ボールス
一生のお願いだ!

この大剣を
オレに預けてくれ
必ず武器にして
みせるから!!

何だ
こいつは

ボールスさん
普鋸治師
目指して
たんですよ
武器狂
って奴で

ああまで
頼み込まれ
たら……

……全く



ソード・オラトリア 4





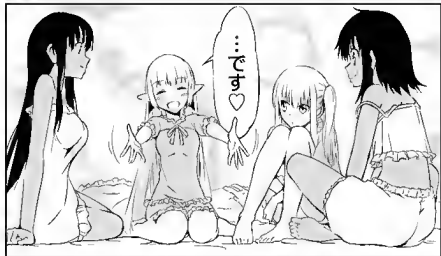




剣と魔法の冒険譚 外伝 SWORD
ORATORIA

ソード・オラトリア

第1回 ロキ・フ・シリ・ア・パ・ジ・ム・ポ・テ・





アイズ、ついにLv.6に!!!

アイズたん

レベル
Lv.6キタアアアアアア!!!





ベルとの再会が、

アイズに変化を…。

ベルの
成長の早さに、

成長している…？

ありえない速度で…!!

〈剣姫〉は
興味しんしん!!!



タリオンに会い、間違える。外伝

SWORD
ORATORIA

ソード・オラトリア

5

2016年春頃発売

デジタル版 Ver.1.00

ガンガンコミックスJOKER



ダンジョンに出会いを求めるのは
間違っているだろうか 外伝
ソード・オラトリア

4

2015年10月14日 Ver.1.00発行

著者

原作／大森藤ノ（GA文庫／SBクリエイティブ刊）

作画／矢樹貴

キャラクター原案／はいむらきよたか

ヤスダスズヒト

©Fujino Omori/SB Creative Corp

キャラクター原案：はいむらきよたか・ヤスダスズヒト

© 2015 Takashi Yagi

発行所

株式会社スクウェア・エニックス

装幀

杉本智行(uni-co)

初出／月刊ガンガンJOKER

2015年6月号～8月号掲載

＜ページ抜け・誤植・内容についてのお問い合わせ＞

スクウェア・エニックス サポートセンター http://sqex.jp/jp_manga_support

＜ビューワーの不具合・再ダウンロードできない等、販売に関するお問い合わせ＞

本作品を購入された電子書店・書店のサポートセンターにお問い合わせください。

この作品はフィクションです。実在の人物・団体・事件などには、いっさい関係ありません。

本作品は、作品のオリジナリティを尊重し、台詞や表現を発表当時のまま収録しています。

あくまで作品世界の中での表現であることをご理解ください。

本作品の内容の一部あるいは全部を、著作権者、出版権者等の許諾なく、

転載、複製、複製、公衆送信（放送、有線放送、インターネットへのアップロード）、

翻訳、翻案等を行うことは、著作権法上の例外を除き、法律で禁じられています。

これらの行為を行った場合、法律により刑事罰が科せられる可能性があります。

カバー折り返し



矢樹貴

YAGI TAKASHI

ジード・オラトリアの戦闘シーンといえば、デッカイがイッパイ。
デッカイは手が忙し、イッパイは掃蕩をすり減らします。
今巻はミタタタでした。でも意外と楽しいんです。
ホントに、何故か。

※コミックス発売時のカバー折り返しを収録

表紙 表



※コミックス発売時の表紙 表を収録

表紙 裏



※コミックス発売時の表紙 裏を収録

カバー裏

「悲劇のために強くなりたい——。」

だが、超えられない限界が立ちほだかる。

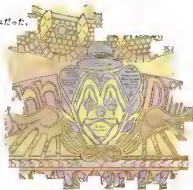
リヴィタの街の殺人事件の犯人はアイズ以上の手続れだった、

絶望を前に、アイズはある行動に出る。

女の子いっぴいのダンジョンファンタジー第4巻、

本編の主人公・ベルもでるけど、

本編を知らなくても楽しめます！



© Fujino Omori / SE Creative Corp.
キャラクター原案 峰いづみ 監修 木下 大志

※コミックス発売時のカバー裏を収録